

## OPENCASTING

Megtaláljuk az igazit.  
Minden szerepre.  
#opencasting  
#openfaces



## ÚTMUTATÓ STATISZTÁKNAK

### Mi az a statiszta?

A *statiszta* olyan háttérszereplő a filmforgatásokon; filmekben, reklámfilmekben, TV sorozatokban videoklipekben és a színházban, akinek általában nincs szövege, tehát néma szereplő. Feladata többnyire az, hogy növelje a szereplő személyek számát olyan jelenetekben, ahol sok emberre, tömegre van szükség (innen eredeztethető a szó elnevezése is). A klasszikus színművek címlapján a statiszták a szereplők felsorolása után, mint *népség*, *katonaság* szerepeltek, jelezve, hogy néma szereplők is - gyakran nagy számban - láthatók még a színpadon.

A statiszta általában nem professzionális szereplő (pl. színész vagy táncos): tulajdonképpen bárki lehet, aki megfelel a rendező által a statisztafelhívásban támasztott követelményeknek. Előfordulhat az is, hogy a statiszták nem kifejezetten tömeget alakítanak, hanem a forgatott jelenetben a hátteret adják, pl. sétálnak vagy beszélgetnek.

A statiszta általában napra, napokra szerződtetett, alkalmi szereplő. Nem tévesztendő össze a *dublőrrel* és/vagy a *kaszkadőrrel*, akinek az a feladata, hogy a speciális felkészültséget és gyakorlatot igénylő jelenetekben egy-egy színészt helyettesítsen.

### Statiszta kategóriák

*Statiszta*: a fent leírtak szerint

*Kiemelt statiszta*: indokolhatja a több és/vagy nehezebb feladat, egyértelmű felismerhetőség a jelenetben, speciális tevékenység végzése vagy végzettség megléte. Fontos megjegyezni, hogy nem mindig egyértelmű a határvonal a kiemelt statiszta és a statiszta között.

*Kis statisztaszerep*: általában amatőr vagy kezdő színész, aki a jelenetben akár a középpontban is lehet.

*Sport statiszta*: indokolhatja nehéz terep, fegyveres jelenet, kifejezetten sportos testalkatú szereplő.

Léteznek még más statiszta kategóriák, de a fent leírt a leggyakrabban használt megkülönböztetés.

### Általánosságban a statisztálásról

Célunk, hogy jól érezd magad a forgatáson, ennek egyik előfeltétele az itt következő szabályok betartása. Kérjük figyelmesen olvasd el, hogy megfelelően informálódj. A forgatásokon mindenkire vonatkoznak szabályok, amik a gördülékeny munkavégzést szolgálják. Ugyan eseti munkáról van szó, mégis ugyanolyan felelősségteljes hozzáállásra van szükség, mint bármely más munkavégzés során.

Téged a megrendelők által kért karakterek alapján fogunk telefonon megkeresni. Ez azt jelenti, hogy a nálunk készült, adatbázisban szereplő fotóid kulcsfontosságúak. Ennek megfelelően érdemes minden évben eljönni hozzánk egy ingyenes fotófrissítésre. Ezen túl, ha úgy ítéled meg, hogy jelentősen változott a külsőd (pl. hajszín és -fazon, szemüveg, testsúly változás), javasoljuk, gyere el hozzánk egy pénteki regisztrációs napon, hogy új fotókat készíthessünk rólad.

## **OPENCASTING**

- Egy forgatási nap szinte mindig 12 órából áll, ezért erre a munkaidőre számíts. Amennyiben nem érsz rá az általunk ajánlott munka teljes napján, ne vállald el a forgatást, mert előfordulhat, hogy elhúzódik a felvétel. A túlóra díjazása produkciófüggő.
- Az előre egyeztetett forgatási helyszínre mindig pontosan érkezz. Amennyiben a már egyeztetett munkával kapcsolatban bármi közbejön a részéről, kérjük azonnal jelezd az ügynökség felé.
- A biztonsági intézkedések miatt előfordulhat, hogy a forgatáson elveszik a telefonodat, amit csak nap végén kaphatsz vissza.
- A pontos kezdési időpontot és helyszínt mindig a forgatást megelőző nap fogjuk kommunikálni. Szaknyelven ezt diszponálásnak hívják. A diszponálás minden esetben telefonon történik, és ne lepődj meg, hogy filmek esetében gyakori a késő esti diszponálás.

### **Forgatás, helyszíni tudnivalók**

- Kérjük, hogy érkezéskor és távozáskor jelentkezz /csekkolj be illetve jelentkezz/csekkolj ki az Open Casting munkatársainál.
- Az alapvető tisztasági, higiéniai és megjelenési szabályokat mindig tartsd be.
- Alkoholos, drogos befolyásoltság automatikus kizárást jelent a forgatásról és az ügynökség adatbázisából.
- Mindig hozz magaddal személyi igazolványt.
- Mindig írd alá a jelenléti ívet, joglemondót és a tűz- és balesetvédelmi nyilatkozatot.
- Amennyiben olyan betegséged van, amiről tudnunk kell, kötelességed azt jelenteni felénk.
- A forgatással kapcsolatosan mindig titoktartás kötelez.
- A helyszínen tilos bármilyen képi- és hanganyag rögzítése, ebből kifolyólag a díszletbe tilos mobiltelefont, fényképezőgépet, kamerát bevinni.
- A színészeket tilos megszólítani, lefotózni, vagy bármilyen kommunikációt kezdeményezni velük - a díszletben és azon kívül is.
- Minden esetben tartsd be a rendezőasszisztensek és a statiszta felügyelők utasításait.
- Engedély nélkül soha ne hagyd el a díszletet.
- Dohányzás csak a kijelölt helyeken lehetséges, és csak akkor, ha az asszisztensek vagy a statiszta felügyelők engedélyt adnak rá.
- Amennyiben a helyszínen bármilyen kelléket, vagy pl. ruhát kapsz, azt a forgatás végén minden esetben le kell adni.
- Soha ne nézz a kamerába.
- Előfordulhatnak üresjáratok a forgatásokon, ezért jó, ha viszel magaddal olvasnivalót és némi harapnivalót.
- A stábtagnak részére fenntartott ellátóhelyek /büfé, kraft/ használata nem megengedett.
- Mindig figyelj magadra és másokra is.
- Végzéskor jelentkezz ki a statisztafelügyelő kollégáknál.

### **Kifizetés**

A statisztákat minden esetben a törvény által meghatározott STATISZTA EFO (ez a filmes statisztákra vonatkozó 'egyszerűsített foglalkozás' munkaviszony) formában jelentjük be, ezért van szükségünk az adó, TAJ és lakcím kártyádra. Az adóterhet mi fizetjük, a kifizetéskor Te már a nettó összegű munkadíjat fogod megkapni. Az adóbevallásodban nem kell feltétlenül feltüntetni ezt a típusú bevételt. A kifizetés a munkavégzés napjától számítva kb. 30 nap múlva esedékes, melyről egyrészt a munka és a forgatási nap elmondása után központi telefonszámunkon érdeklődhetsz, másrészt tájékozódhatsz az erre a célra létrehozott *OPEN Pénzügy Info* facebook csoport oldalunkon. Felhívjuk figyelmed, hogy nem küldünk automatikusan sms-t a kifizetésekről!

## **OPENCASTING**

*Kifizetési nap:* minden csütörtökön **10:00-18:00** óra között a Kálvin téri irodánkban. Igazolvány legyen nálad! Előfordulhat, hogy kicsit várakozni kell, türelmedet megköszönjük.

### **Gyerekmunka**

16 év alatti gyerekeknek a forgatáshoz szüksége van gyámügyi engedélyre. Az engedélyeztetés mára már bejáratott, gyorsan intézhető folyamat. Minden munkához új engedély szükséges.

Az engedélyeztetés menetét természetesen a megfelelő időben egyeztetjük a szülőkkel.

A törvényileg meghatározott gyerek munkaidő:

0-3 éves korig maximum 4 óra

4-18 éves korig maximum 8 óra

Minden produkció eltér egymástól, ezért a forgatással kapcsolatos részleteket mindig egyeztetjük Veled. Ha további kérdéseid lennének, a regisztráció alkalmával bármelyik kollégánk szívesen segít a megválaszolásukban.

Előre is köszönjük együttműködésed!

### **OPEN CASTING**

Budapest 1053, Kálvin tér 5. II. emelet

+361 486 0562

info@opencasting.hu

www.opencasting.hu

